

Käsittelyohjeet - Sisällä

Nämä ohjeet toimivat yleisenä ohjenuorana. Muitakin vaihtoehtoja on olemassa. Huomatkaa, että alla olevat ohjeet ovat aikaisemmin käsittelemättömille pinnoille. Pellavaöljymaalilla maalaamisessa sisätiloissa tarvitaan tietoa ja kokemusta. Maali levitetään aina ohuina, tasaisina kerroksina. Tärkeää on noudattaa annettuja kuivumisaikoja. Työvälineenä käytetään hyvälaatuista sianharjassivellintä. **HUOM!** Sisämaalauksessa lisätään 1 % kuivikeainetta maaliin ellei muuta ilmoiteta. [10 ml / 1 litra maalia]

[vaihtoehto 1]

Maalaaminen perussävyllä liuotinisäyksellä
Alusta sahatut | höylytyt puupinnat sekä PH-neutraali rappaus. Antaa puolihiiltävän pinnan. Oksien sellakkakäsittely tehdään 1-2 kertaa ennen maalausta.

- Ohenna maali n. 15 % Skonsam förtunning -ohenteella tai balsamitärpätillä. Anna kuivua vähintään 2 vrk. Tee kevyt välilihionta. Mahdollisten epätasaisuuksien silottaminen tehdään Rubinol-öljysilotteella, joka kuivuttuaan hiotaan ja pohjamaalataan.
- Maalaa ohentamattomalla maalilla. Anna kuivua vähintään 2 vuorokautta. Hio kevyesti.
- Valmiiksi maalausta tehdään ohentamattomalla maalilla.

Aikaisemmin maalattujen pintojen maalaus

Pese pinnat maalipesuaineella, ja tee kevyt välilihionta. Pohjamaalaa pupuhtaat pinnat kohdan 1 mukaan. Väli- ja valmiiksi maalausta tehdään kohtien 2 ja 3 mukaan.

[vaihtoehto 2]

Maalaaminen perussävyllä ilman liuotiohennusta. Tämän vaihtoehdon kuivumisajat ovat hieman pidemmät.

Alusta sahatut|höylytyt puupinnat sekä PH-neutraali rappaus. Antaa puolihiiltävän pinnan. Oksien sellakkaus tehdään 1-2 kertaa ennen maalausta.

- Sekoita pohjamaali, jossa 2 tilavuusosaa keitettyä pellavaöljyä ja 1 tilavuusosa maalia. Sivele hyvin ohuesti ja anna kuivua vähintään 3 vuorokautta. Tee kevyt välilihionta.
- Maalaa ohentamattomalla maalilla. Anna kuivua vähintään 3 vuorokautta. Hio kevyesti.
- Valmiiksi maalausta tehdään ohentamattomalla maalilla.

Aikaisemmin maalattujen pintojen maalaus

Pese pinnat maalipesuaineella, ja tee kevyt välilihionta. Pohjamaalaa pupuhtaat pinnat kohdan 1 mukaan. Väli- ja valmiiksi maalausta tehdään kohtien 2 ja 3 mukaan.

Maalaus "Antikvit" -maalilla

Alustana sisätilojen kalusteet sekä muut pinnat, joille halutaan kulutusta kestävämpi, kiiltävämpi ja paremmin tasoittuva maalipinta. Maaliin ei tule lisätä kuivikeainetta. Oksien sellakkaus 1-2 kertaa ennen maalausta.

- Pohjusta pohjamaalillamme "Vit Grund". Anna kuivua vähintään 1 vuorokausi. Tee kevyt välilihionta. Mahdollisten epätasaisuuksien silottaminen tehdään

Rubinol-öljysilotteella, joka kuivuttuaan pohjamaalataan.

- Valmista väliimaali, jossa 1 osa "Vit Grund" -pohjamaalia ja 1 osa "Antikvit" -pintamaalia. Maalaa ohuesti. Anna kuivua n. 3 vuorokautta. Tee kevyt välilihionta.
- Valmiiksi maalausta tehdään "Antikvit" -maalilla. Levitä maali ohuesti hyvillä työvälineillä (lakkasivellin ja tasoittaja). Tasoita maali huolellisesti.

Aikaisemmin maalattujen pintojen maalaus

Pese pinnat maalipesuaineella, ja tee kevyt välilihionta. Pohjamaalaa pupuhtaat pinnat kohdan 1 mukaan. Maalaa 1-2 kertaa "Antikvit" -maalilla.

Käsittelemättömien, imevien pintojen kertamaalauksikäsitely perussävyllä

Kertakäsittely soveltuu suurien puupintojen ja pintojen PH-neutraalien rappauspintojen maalaamiseen. Tämä työmäärää säästävää käsittelytapa on käytännöllinen etenkin suurilla rappauspinnoilla sekä raakapontti- ja paneelipinnoilla. Antaa himmeän | silkinhimeän kiillon. Ohenna maali 30 % keitettyllä pellavaöljyllä. Sivele maali ohuesti ja tasaisesti. Vältä työsaumoja yhtenäisellä pinnalla, ja vältä käsittelemästä samaa pintaa kahdesti. Maalaa yhtenäinen pinta kerralla valmiiksi työsaumojen välttämiseksi. Maalilla on niin hyvä peittävyys, että yksi sively riittää. Koska ylimääräinen pellavaöljy imeytyy alustaan, saa pinta himmeän | silkinhimeän kiillon vuorokauden kuluessa.

Maalaaminen himmeällä pellavaöljymaalilla

Himmeään pellavaöljymaaliin ei lisätä kuivikeainetta, eikä sitä ohenneta. Himmeä pellavaöljymaali soveltuu erinomaisesti seinäpintojen maalaamiseen. Maali antaa kestävä ja pyyhittävän pinnan. Perussävyinä on valkoinen, mutta on saatavissa sävytettyinä myös tiettyihin perussävyihin. Alustan on oltava pohjustettu tai aikaisemmin maalattu pinta, jolle halutaan himmeä maalipinta. Mikäli alusta ei ole käsitelty, pohjustetaan se ensin "Vit Grund" -pohjamaalilla. Maalaus sasaisena kerroksena siveltimellä tai lyhytnukkaisella telalla. Kuivumisaika käsittelykertojen välissä 12-24 tuntia.

Metallipintojen maalaaminen perussävyllä

Maalaus 1-2 kertaa ohuesti siveltimellä tai mohairtelalla (lakkatelalla). Paremmin tasoittuvan maalin saamiseksi voidaan lisätä 10 % balsamitärpättä.

Perussävyllä maalaaminen muun tyyppisen maalin päälle [esim. alkydi- tai akrylaattimaali]

Pese maalipesuaineella. Kaavi hilseilevä ja irtoava maali, Hio kiiltävät pinnat himmeäksi. Puupuhuiden pintojen pohjamaalauksen avteen ohenna maalia 10-20 % balsamitärpätillä tai Skonsam förtunning -ohenteella, tai keitetyn pellavaöljyn ja maalin seoksella. Silota tarvittaessa Rubinol-öljysilotteella. Maalaa 2 kertaa ohentamattomalla maalilla.

Lasuurikäsitelyt

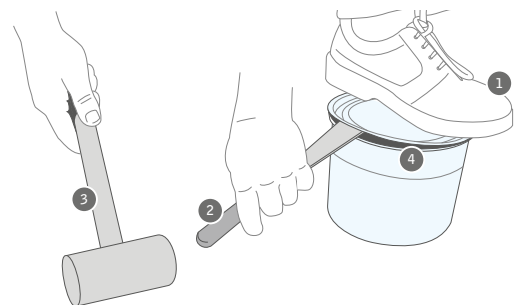
Lasuurilla tarkoitetaan kuultavaa pintakäsittelyä, jossa maalausala erottuu käsittelyn alta. Kaikkia perussävyjä voidaan käyttää lasuurein valmistamiseen. Käytä Ottosson Lasuuriöljyä maalin ohentamiseen soveltuvaan kuultoasteeseen. Saatavilla on myös valmiita lasuuriöljyjä suosituimmista kuultosävyistä.

Sisämaalauksessa huomioitavia seikkoja

Sisämaalauksessa asetetaan usein ulkomaalauksista korkeammat vaatimukset maalipinnan ulkonäölle. Mekaaninen kulutus on sisällä myös usein korkea, esim lattioissa tai keittiökalusteissa. Ottosson Färgmakeri toimittaa useita erilaisia lisäaineita maalin ominaisuuksien muokkaamiseen, kuten kuivikeainetta, Ottossonin pellavaöljylakkaa, Ottossonin aurinko-oksidoitu pellavaöljyä, jotka voivat auttaa toivotun lopputuloksen aikaansaamisessa. Tee aina ensin kokeiluja pienemmällä pinnalla, mikäli olet epävarma maalaustekniikasta.

NÄIN AVAAT MAALIPURKIN KÄTEVÄSTI

- Aseta purkki lattialle ja jalka purkin päälle.
- Kiilaa jäykkä lasta purkin ja kannen väliin.
- Lyö vasaralla vlistosti alhaalta päin.
- Kun kansi alkaa aueta, lakkaa lyömästä



Käsittelyohjeet - Ulkona

[vaihtoehto 1]

Maalaaminen perussävyllä tärpätti- ja öljyhennuksella

Alusta sahatut | höylätyt puupinnat sekä PH-neutraali rappaus. Antaa puolikiiltävän pinnan.

1. Sekoita pohjamaali seuraavasti: 35 % maalia | 50 % kylmäpuristettua pellavaöljyä | 15 % balsamitärpättiä. Sivele pohjamaali huolellisesti. Kuivumisaika riippuu sääolosuhteista. Varaudu 3-4 vuorokauden kuivumisaikaan lämpimässä ja kuivassa säässä. Pohjamaalattun pinnan on tunnettava kuivalta ja hieman karhealta kun sitä sivelee kädellä. Pihkaisella puupinnalla voidaan kylmäpuristetun pellavaöljyn osuutta vähentää ja tärpätin osuutta lisätä.
2. Välimaalaa höylätyt pinnat ohentamattomalla maalilla. Sahapinnoilla ohenna väliemaalilla 10-20 % balsamitärpättiä. Anna kuivua vähintään 2-3 vrk.
3. Tee valmiiksi maalaus ohentamattomalla maalilla. Paremmen kiillon | tasoittumisen saamiseksi lisää 5-10 % keitettyä pellavaöljyä, aurinko-oksidoitua pellavaöljyä tai pellavaöljylakkaa.

Aikaisemmin pellavaöljy- tai muun tyyppisellä maalilla maalattun pinnan huoltomaalaus

Kaavi hilseilevä ja irtoava maali ja pese pinnat. Mikäli alusta on voimakkaasti imevä, pohjamaalataan pupuhtaat pinnat kohdan 1 mukaan. Mikäli alusta on öljyinen tai kyllästetty aiemmin pellavaöljyllä, ohennetaan pohjamaalia 10 % tärpättillä. Väli- ja valmiiksi maalaus tehdään kohtien 2 ja 3 mukaan.

[vaihtoehto 2]

Ilman ohennetta

Perussävyllä maalaaminen öljylisäyksellä ilman tärpättiä.

Alusta sahatut | höylätyt puupinnat sekä PH-neutraali rappaus. Antaa puolikiiltävän pinnan.

1. sekoita pohjamaali seuraavasti: 30 % maalia | 70 % kylmäpuristettua pellavaöljyä. Anna kuivua vähintään 4-5 vrk.
2. Maalaa ohentamattomalla maalilla. Anna kuivua vähintään 2-3 vrk.
3. Tee valmiiksi maalaus ohentamattomalla maalilla. Paremmen kiillon | tasoittumisen saamiseksi lisää 5-10 % keitettyä pellavaöljyä tai aurinko-oksidoitua pellavaöljyä

Aikaisemmin pellavaöljy- tai muun tyyppisellä maalilla maalattun pinnan huoltomaalaus

Kaavi hilseilevä ja irtoava maali ja pese pinnat. Mikäli alusta on voimakkaasti imevä, pohjamaalataan pupuhtaat pinnat kohdan 1 mukaan. Mikäli alusta on öljyinen tai kyllästetty

aiemmin pellavaöljyllä, ohennetaan pohjamaalia 10 % kylmäpuristetulla pellavaöljyllä. Maalaus 1-2 kertaa ohentamattomalla maalilla.

Kertasively perussävyllä

Alustana sahapinnat. Antaa himmeän kiillon. Valitse perussävy, ja valmista maali seuraavasti: 50 % maalia | 40 % kylmäpuristettua pellavaöljyä | 10 % balsamitärpättiä. Sivele maali tasaisesti. Maalilla on niin hyvä peittokyky, että kertasivelyllä on tarvittava peittokyky. Alusta imee ylimääräisen pellavaöljyn, ja maali saa himmeän kiillon vuorokauden kuluessa. Tämä yksinkertainen käsittely on oivallinen esimerkiksi aiduille ja julkisivuille, joille halutaan keittomaalia muistuttava pinta.

Metallipintojen maalaaminen perussävyllä

Antaa puolikiiltävän kiillon. Ruosteenestomaalaa paljaat metallipinnat "Jämmönja - Rautamönjä"-maalilla 2 kertaa. Ensimmäistä kerrosta varten maalia ohennetaan 10 % tärpättiä. "Jämmönjä"-maalia ei tarvitse ylimaalata muulla sävyllä, mikäli sen sävy on oikea. Mikäli halutaan muun sävyinen pinta, maalataan jämmönja-maalilla käsitelty pinta 2 kertaa ohentamattomalla maalilla. Kuivumisaika vähintään 2 vrk maalauskerrosten välillä.

Maalaaminen "Vit Puts - Valkoinen rappausmaali" -maalilla

Tätä maalia ei ohenneta maalausta varten, ja se soveltuu käsittelemättömille PH-neutraaleille pinnoille tai aiemman maalatuille rappauspinnoille. Sisältää tärpättiä. Pinnat käsitellään ohuesti kahdesti joko siveltimellä tai telalla. Antaa puolikiiltävän pinnan.

VINKKEJÄ

- Mikäli halutaan kiiltävä, lakkapintaa muistuttava kiilto, voidaan valmis pinta käsitellä aikaisintaan kahden viikon kuluttua Le tonkinois Bio Impression -kyllästysaineella.
- Vähemmän likaantuva sahapinta saadaan tekemällä karkea hionta pohjamaalauksen jälkeen.



IKÄÄNTYVÄN PINNAN HUOLTO

Auringonvalon vaikutuksesta pellavaöljymaalit himmenevät vähitellen, ja se on ensimmäiseksi havaittavissa eteläseinustoilla. Himmeneminen johtuu pellavaöljyn vähittäisestä hajoamisesta. Maalin himmeneminen on normaalia, eikä vaadi minkäänlaisia toimenpiteitä. Kun maalipinta on täysin himmentynyt, alkaa siinä vähitellen ilmetä "liituuntumista", eli pigmentin irtoamista pintaa kosketettaessa. Pellavaöljymaalit ei hilseile irti alustasta.

Liituuntumisen voidaan katsoa olevan positiivinen ilmiö, sillä maalipinta "puhdistuu itsestään", sillä lika sekä mahdollinen home | leväkasvusto irtoaa samalla pinnasta. Liituuntuminen voi kuitenkin olla ongelmallista esimerkiksi pellavaöljymaalilla maalatuissa puutarhakalusteissa. Haluamme muistuttaa, että liituuntumista tapahtuu ainoastaan ulkona, ja että sisällä pellavaöljymaalilla maalattujen pintojen elinikä on käytännöllisesti katsottuna ikuinen.

SILEÄN HÖYLÄPINNAN

HUOLTOKÄSITTELY PELLAVAÖLJYLLÄ

Puhdista käsiteltävä pinta, ja sivele ohuesti joko ra'alla tai keitetyllä pellavaöljyllä.



Pyyhi ylimääräinen öljy puolen tunnin kuluttua, ja huomaat maalin saaneen takaisin alkuperäisen sävynsä ja kiiltonsa.



KARKEAN SAHAPINNAN

HUOLTOKÄSITTELY PELLAVAÖLJYLLÄ JA TÄRPÄTILLÄ

Puhdista pinta tarvittaessa. Sekoita yksi osa balsamitärpättiä ja yksi osa pellavaöljyä, ja sivele kertaalleen ohuesti. Tarkista, että pellavaöljy imeytyy alustaan, ja poista tarvittaessa ylimääräinen öljy kuivalla siveltimellä.

HUOLTOMAALAUUS?

Kun pellavaöljymaalilla maalattu pinta on himmeä, kuvitellaan usein että se on maalattava. Maalipinnan kestävyys kannalta näin ei tarvitse tehdä. Pellavaöljymaalipinta kestää ulkona pitkään himmeänkin. Huoltomaalaustarve voi vaihdella 8-15 vuoden välillä. Kyseessä on enemmänkin esteettinen ja käytännöllinen kysymys kuin maalin kestävyteen liittyvä kysymys.



KYMIN PALOKÄRKI
perinnemaallien erikoisliike

Ottossonin Sanasto

MAALAUOSLOSUHTEET

Ilman lämpötilan tulee olla yli +5 °C (mieluiten 15-25 °C), ja suhteellisen kosteuden alle 80 % maalauksen ja kuivumisen ajan. Alustan tulee olla puhdas ja kuiva, ja sen kosteuden alle 16 %.

LEVITTÄMINEN

Pellavaöljymaalilla maalataan aina ohuita kerroksia. Maali ei itsestään tasoitu hyvin, ja on siksi tasoitettava huolellisesti siveltimellä. Maali on levitettävä tasaisesti, muuten pintaan muodostuu kiiltoeroja. Maali voidaan levittää tasaisille pinnoille (esim. levyt, metalli, sileä rappaus) myös lakkatelalla. Yleisesti voidaan sanoa, että pellavaöljymaali voidaan levittää monin eri tavoin ja työkaluin, kunhan se tehdään tasaisina, ohuina kerroksina.



ITSESYTTYMISVAARA

Rievut ja huokoiset pellavaöljymaalin kastelemat materiaalit voivat syttyä itsestään pellavaöljyn hapettumisreaktion johdosta. Kastele öljyn tahrimat rievut huolellisesti veteen käytön jälkeen ja heitä sen jälkeen kannelliseen astiaan. Pellavaöljyn tahrimat rievut voidaan myös polttaa tai kuivata auki taiteltuina.

TALOUDELLISUUS

Kun lasketaan maalin kustannus käsiteltävää neliometriä kohden, huomataan kuinka edullista pellavaöljymaali on. Muihin maalityyppeihin verrattuna litralla pellavaöljymaalia maalaa 2-3 kertaa suuremman pinta-alan.

KIILTTO

Kolmeen kertaan maalattu pinta on tuoreeltaan kiiltävä, mutta 3-4 kuukauden kuluessa se saavuttaa lopullisen puolikiiltävän kiiltoasteen (kiiltoaste 15-30). Sisätiloissa maalattaessa reagoidaan usein tuoreen maalipinnan korkeaan kiiltoon, mutta jo viikon kuluessa voidaan huomata maalipinnan himmenemistä.

KELLASTUMINEN

Pellavaöljy kellastuu pimeässä ja vaalenee valossa. Tästä syystä kellastumista ei tapahdu ulkona, vähäistä kellastumista tapahtuu sisätiloissa joissa on päivänvalo. Voimakasta kellastumista esimerkiksi komeroissa ja tiloissa, joihin ei tule päivänvaloa. Pimeässä kellastuneet maalipinnat vaalenevät jälleen, kun ne saavat päivänvaloa.

IMEYTYMÄT

Kun alusta imee maalissa olevan pellavaöljyn, näkyy se tummemman sävyisinä kohtina. Epätasainen imeytyminen näkyy tummina | vaalempina | kiiltävinä | himmeinä laikkuina maalatuilla pinnoilla. Etenkin sisällä, jossa usein asetetaan korkeammat vaatimukset maalipinnan laadulle, saattaa tämä aiheuttaa epävarmuutta pohja- ja välimaalauksien yhteydessä. Selvimmin epätasainen imeytyminen näkyy harmaissa sävyissä. Voimakkaasti imevät kohdat voidaan paikkapohjamaalata tasaisemmin imevän pinnan saamiseksi ennen valmiiksmalauusta. Huolehdi myös riittävästä kuivumisajosta, ja levitä maali tasaisesti. Myös kasteen laskeutuminen tuoreelle maalipinnalle voi aiheuttaa himmentymistä. Vältä siksi maalaamista kosteassa säässä.

VARASTOINTI

Pellavaöljymaali kestää kuinka pitkään tahansa, kunhan se ei pääse kosketuksiin ilman kanssa. Avattu purkki säilyy paremmin, kun maalin pinnalle asetetaan esim. muovipussin pala ennen purkin sulkemista. Maali säilyy parhaiten viileässä ja se kestää pakkasta. Pidemmän säilytyksen aikana voi pigmentti vajota purkin pohjalle. Sekoita siksi maali huolellisesti ennen seuraavaa käyttökertaa.

LIUOTINAINEET | OHENTEET

Ottossonin pellavaöljymaalit eivät sisällä liuotinaiteita muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta [ks. sävymallit]. Kun ohenne mainitaan, on kyseessä aina balsamitärpätti. Sitä valmistetaan mäntyöljystä tislamalla, ja koostu 100 % luonnonterpeeneistä. Balsamitärpätti edistää maalin hapettumista, ja siten öljyn kuivumista. Sisätiloissa voidaan balsamitärpätin sijaan käyttää Skonsam förtonning -liuotinta. Tämän erittämisen aromattisen liuottimen bentseenipitoisuus on kymmenesosa sallitusta raja-arvosta. Ohenteet on tarkoitettu maalaamista helpottavaksi lisäaineeksi. Monet asiakkaistamme käyttävät maalejamme ilman liuotinaiteita, ja ovat päässeet hyviin tuloksiin. [Ks. maalausohjeemme]

HOMEHTUMINEN

Maalipintojen homehtuminen tai leväkasvu on epätavallista, mutta sitä voi tapahtua ulkona. Useimmiten se näkyy pieninä mustina pilkkuina. Nämä ovat pinnallisia, eivätkä suoranaisesti vaikuta maalin ominaisuuksiin, ja kyseessä on pikemminkin esteettinen häiriö. Mikäli homehtuminen on runsasta, voidaan pinta pestä homepesuaineella. Myös tiskiaine toimii hyvin. Homehtuminen voi johtua siitä, että alusta on ennestään homehtunut. Myös ympäristöstä leviää homeitiöitä, jotka voivat alkaa itää maalipinnoilla. Homekasvun määrä voi myös vaihdella vuodesta toiseen. *Tärkein syy homekasvuun on se, että kostunut maalipinta ei esteettä pääse kuivumaan. Huolehdi siis siitä, että maalatuille pinnoille ei roiskuta sadevettä, ja että varjostavia kasveja, pensaita ja puita ei ole aivan kiinni rakennuksessa.* Ottosson ei käytä ylimääräisiä homeestoaineita maaleissa. Sinkkioksidia, jota lisätään kaikkiin maaleihin, on pigmentti joka mm. estää homekasvu.

OKSIDOITUMINEN | KUIVUMINEN

Kun pellavaöljy pääsee kosketuksiin ilman kanssa, alkaa se oksidoitua | kuivua. Valo ja lämpö nopeuttavat prosessia. Pellavaöljymaali kuivuu ulkoisista olosuhteista riippuen yleisesti ottaen 1-5 vuorokaudessa. Parhaiten maali kuivuu kesäkuukausin ulkona. Kun maalataan sisällä talvella, suosittelemme että maaliin lisätään kuivikeainetta 10 ml / maaliin. Kylmässä, pimeässä ja huonosti tuulettuvassa kellarissa pellavaöljymaali kovettuu hyvin hitaasti. Kylmyys hidastaa oksidoitumista.

PIGMENTTI

Epäorgaanisia pigmenttejä on peinteisesti käytetty pellavaöljymaalin valmistuksessa. Tällaisia ovat esimerkiksi kaikki maavärit, rautaoksidit ja muut metalliyhdisteet. Ympäristölainsäädäntö on viime

vuosina kielletty esimerkiksi kadmiumin, kromin ja lyijyn käytön rakennusmateriaaleissa. Ne olivat aikaisemmin yleisiä, kun haluttiin voimakkaansävyisiä värejä. Nämä on onnistuttu korvaamaan uusien menetelmin valmistetuilla ympäristöystävällisillä pigmenteillä, joita me käytämme maaliemme valmistuksessa.

PUHDISTAMINEN

Työvälineiden ja käsien puhdistaminen tapahtuu parhaiten suovalla ja vedellä. Liuotinaiteita voidaan myös käyttää. **HUOM!** Älä puhdisti pellavaöljymaaliilla maalattuja pintoja suovalla! *Suopa pehmentää ja vaurioittaa pellavaöljymaalipintaa. Käytä puhdistamiseen mietoä tiskiaineita tai Fulgentin-pesuainetta.*

RYPISTYMINEN

Maalipinnan rypistyminen on merkki liian paksusti levitetystä maalista. Useimmiten rypistymistä voidaan havaita profiileissa, joihin helposti jää liikaa maalia. Kylmä maali on jähmeämpää ja vaikeammin silettävää, ja sillä maalataan helpommin liian paksuja kerroksia.

SELLAKKA

Sellakka on erään Aasianlaisen lakkakilpikirvan spriiliukoista eritettä. Sisätiloissa maalattaessa sitä käytetään oksalakkana oksien ja pihkaisten pintojen käsittelyyn. Mikäli oksalakkaa ei käytetä, voi oksista erittyvä pihka värjätä maalipinnan. Tämä näkyy ruskeina täplinä maalatuilla pinnoilla. Kuusen sanotaan yleensä olevan vähemmän altis pihkan erittymiselle. Sellakkaa levitetään suhteellisen paksuina kerroksina 1-2 kerta, ja se on päällemaalattavissa puolen tunnin kuluessa. Mikäli oksankohdat kuitenkin vielä aiheuttavat värjäytymistä, voidaan sellakkaus tehdä myös maalatuille pinnoille ennen huolto- ja maalauksikäyttöä. Sellakkaa voidaan käyttää myös tasoitekerrosten imevyyden vähentämiseen.

ALUSTA

Käsiteltävä alusta voi olla puuta, rappaus, kipsiä tai metallia. Maalattavan alustan on oltava kuiva, ja sen kosteuspitoisuuden tulee olla alle 15 %. Rappauspinnan PH-arvon tulee olla neutraali. Paperi- ja tekstiilipintoja ei suositella maalattavan pellavaöljymaalla ilman esikäsitelyä, sillä maalin oksidoituminen haurastuttaa näitä. Eristä siksi liimavedellä tai emulsiomaalilla. Silikonilla tai vahalla käsitellyt pintoja ei voida maalata pellavaöljymaaliilla.

TARTTUMINEN

Pellavaöljyllä on ilmiömainen tarttumiskyky lähes kaikilla pinnoilla. Kokemustemme mukaan se tarttuu erinomaisesti myös muilla maalityypeillä maalatuille pinnoille.